



Pintura abstracta con plastilina

Edades: 8-12

Presentación (en español) Liz Payne

¿Qué vamos a hacer?

Esta actividad está inspirada en la obra de la artista y diseñadora australiana Liz Payne.

Inspirados por su colorida y variada obra, cada participante jugará con plastilina para crear un cuadro inspirado en formas abstractas.

Este proyecto busca ser un momento de relajación y una invitación a conectar con la alegría a través del tacto. Una oportunidad para conectar con los sentidos a través de explosiones de color y texturas.

Liz Payne

She is an Australian artist and designer. She likes using a variety of media including paint, textiles, beads and embroidery, Liz's work explores abstraction through colour, shape, texture and form.



Cofinanciado por
la Unión Europea



EUROPEAN DIGITAL CAMPS FOR INCLUSION OF YOUTH WITH CANCER

Materiales que vas a necesitar:

- Cartón o papel grueso
- Plastilina de varios colores (lo más suave posible)
- Palillos, tenedores, esponja, etc. (cualquier utensilio sencillo que encuentre en casa para crear textura)
- Tijeras
- Opcional: Se pueden agregar arroz o lentejuelas de diferentes colores para añadir textura.

Duración: 45-60 minutos

Instrucciones:

Corta el cartón del tamaño y forma que quieras para que sirva de base para tu pintura. Por ejemplo, puede ser un cuadrado, un rectángulo o un círculo... Te recomiendo empezar por un cuadrado (10 cm x 10 cm), ¡pero el límite es tu imaginación!

Hay muchísima inspiración disponible, pero para empezar, observa a los artistas e imágenes de la sección de inspiración. Es un mundo de color, formas y posibilidades.

Cuando tengas preparada tu base de cartón y una idea general, empieza poniendo la primera capa de plastilina. La idea es cubrir toda la superficie. Puedes usar un solo color o mezclar varios; incluso puedes crear un color nuevo. Aquí no hay correcto o incorrecto. Simplemente deja que tus dedos extiendan la plastilina y disfruta de la sensación.



**Cofinanciado por
la Unión Europea**



EUROPEAN DIGITAL CAMPS FOR INCLUSION OF YOUTH WITH CANCER

Cuando la primera capa esté lista, empieza a jugar con colores diferentes de plastilina y crea formas de distintos tamaños. Puedes hacer bolitas y presionarlas. Usar un tenedor para hacer pequeñas hendiduras. Un palillo para hacer puntos. Elige los utensilios y texturas que te resulten divertidos, cómodos y agradables, y repítelos tanto como quieras, hasta que sientas que tu obra está terminada.

¡Y voilà! ¡Has terminado tu primera pintura abstracta con plastilina! Si quieres, puedes hacer fotos de tus partes favoritas y compartirlas (si corresponde, después de obtener el permiso de los padres).

Cronograma

0-10 minutos: Presentación y explicación de la actividad, así como muestra de imágenes de inspiración.

10-50 minutos: Desarrollo de la actividad.

50-60 minutos: Preguntas, puesta en común y muestra de resultados, si se desea.

Resultados esperados

Crear una o varias piezas abstractas con plastilina.

Vídeo de la actividad (en español): [Pintura abstracta con plastilina](#)



**Cofinanciado por
la Unión Europea**

El proyecto «CAMPAMENTOS DIGITALES EUROPEOS PARA LA INCLUSIÓN DE JÓVENES CON RETINOBLASTOMA: Espacios para la construcción digital y social de jóvenes con retinoblastoma en Europa» está cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea. El contenido de este documento es responsabilidad exclusiva de la Fundació La Nineta dels Ulls, SmallCodes, Zavod Botter, Artistes du Monde, Intress y Redtree Making Projects Coop.V. Ni la Comisión Europea ni el Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE) son responsables del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.



**Co-funded by
the European Union**

Todas las imágenes utilizadas están libres de derechos.

Licencia Creative Commons: Este documento está licenciado bajo una licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual que permite a otros descargarlo y compartirlo con otros siempre que den crédito a los autores, pero no pueden modificarlo de ninguna manera ni utilizarlo con fines comerciales.

