



Caos feliz: envolviendo con lana y tela

Edades: **8-12**

Que vamos a hacer.

Esta actividad busca ofrecer a los niños un momento de relajación y creación alegre, crear por el simple placer de crear.

Se centra en conectar con el sentido del tacto y explorar los sentidos a través de los colores y las texturas.

Conectar con los sentidos también fortalece la conexión con el propio cuerpo y la intuición.

Artista de inspiración: Judith Scott (1943–2005)

Judith Scott fue una artista estadounidense con discapacidad del cromosoma 21, además de ser en gran parte sorda y no verbal.

Su obra era juguetona y libre de reglas, lo que la hacía espectacular y única.

Envolvía cualquier objeto con textiles (lana, hilos, telas), desde revistas hasta ruedas de bicicleta, creando piezas únicas y llenas de textura.



**Cofinanciado por
la Unión Europea**



EUROPEAN DIGITAL CAMPS FOR INCLUSION OF YOUTH WITH CANCER

Materiales que vas a necesitar:

- Un objeto para envolver, por ejemplo:
- Un juguete viejo
- Un trozo de madera
- Varios cartones apilados
- Una pequeña caja metálica
- Hilos de diferentes colores y grosores
- Lana
- Cintas
- Retales de tela
- Pegamento
- Objetos pequeños y con textura, como:
- Botones
- Pompones
- Plumas
- Estos materiales pueden adaptarse a lo que se tenga disponible en casa o en el centro.

Duración: 45-60 minutos



**Cofinanciado por
la Unión Europea**



EUROPEAN DIGITAL CAMPS FOR INCLUSION OF YOUTH WITH CANCER

Instrucciones:

1. Elige tu objeto.

- Puede ser un juguete viejo, un trozo de madera, cartones, etc. Elige una forma y tamaño que te resulten interesantes. Para empezar, se recomienda un objeto no muy pesado ni grande para poder manejarlo fácilmente.

2. Empieza a envolver.

- Envuelve el objeto con telas, hilos y lanas de diferentes colores y grosores.
- Al terminar un hilo, haz un nudo para asegurarlo y continúa con otro color.

3. Explora y agrega detalles.

- No hay un modo correcto o incorrecto. Puedes añadir objetos pequeños (plumas, trozos de alambre, botones) para enriquecer la textura.
- Deja que tu tacto sea tu guía y busca las texturas y formas que te resulten “felices” al tocar.

4. Finalización.

- Sabrás que has terminado cuando ya no tengas más materiales que añadir.
- Si quieres, puedes hacer fotos de tus partes favoritas y compartirlas (con permiso de los padres).



**Cofinanciado por
la Unión Europea**



EUROPEAN DIGITAL CAMPS FOR INCLUSION OF YOUTH WITH CANCER

Cronograma

- **0-10 minutos:** Presentación de la actividad y muestra de imágenes de inspiración.
- **10-50 minutos:** Desarrollo de la actividad.
- **50-60 minutos:** Preguntas, puesta en común y muestra de resultados (si se desea).

Resultados esperados:

- Crear una o varias piezas de objetos envueltos, originales y con texturas variadas.

Opcional: Hacer fotos con el móvil de los detalles favoritos para compartir en una galería colectiva (previo permiso de los padres).

Vídeo de la actividad (en español): [Un caos feliz](#)



**Cofinanciado por
la Unión Europea**

El proyecto «CAMPAMENTOS DIGITALES EUROPEOS PARA LA INCLUSIÓN DE JÓVENES CON RETINOBLASTOMA: Espacios para la construcción digital y social de jóvenes con retinoblastoma en Europa» está cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea. El contenido de este documento es responsabilidad exclusiva de la Fundació La Nineta dels Ulls, SmallCodes, Zavod Botter, Artistes du Monde, Intress y Redtree Making Projects Coop.V. Ni la Comisión Europea ni el Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE) son responsables del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.



**Co-funded by
the European Union**

Todas las imágenes utilizadas están libres de derechos.

Licencia Creative Commons: Este documento está licenciado bajo una licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual que permite a otros descargarlo y compartirlo con otros siempre que den crédito a los autores, pero no pueden modificarlo de ninguna manera ni utilizarlo con fines comerciales.

