



Descubriendo e inspirándose en Romero Britto

Edades: 4-7, 8-12

Presentación Romero Britto (en español)

¿Qué vamos a hacer?

Esta actividad tiene como objetivo ofrecer a los niños la oportunidad de explorar un país —en este caso, Brasil— mediante una expresión artística atractiva, así como sentar las bases para aprender a analizar el arte y los medios. La conversación previa al dibujo y la pintura, tanto sobre Brasil como sobre las obras de arte, es tan importante como el propio dibujo. Buscamos realmente que los niños reflexionen sobre la estética de las obras de artistas concretos y sobre cómo podemos analizarlas. Esta actividad puede adaptarse a cualquier otro artista y país.



**Cofinanciado por
la Unión Europea**



EUROPEAN DIGITAL CAMPS FOR INCLUSION OF YOUTH WITH CANCER

Romero Britto

Romero Britto, fundador del Happy Art Movement, es un artista de renombre internacional que ha creado un lenguaje visual icónico propio basado en la felicidad, la diversión, el amor y la esperanza, inspirando a millones de personas en todo el mundo.

Nacido en Brasil y formado en Miami, Romero ha llegado a lo más alto y es considerado uno de los artistas visuales vivos más famosos y celebrados del planeta. Su admiración por maestros como Pablo Picasso, Henri Matisse, Andy Warhol, Keith Haring y Roy Lichtenstein lo inspiró a crear un estilo artístico completamente nuevo, utilizando patrones vibrantes, audaces y coloridos que reflejan su visión optimista del mundo que le rodea.

Su obra se ha expuesto en las galerías y museos más prestigiosos de más de 120 países, incluido el Carrousel du Louvre, y fue el primer artista visual vivo en presentar su trabajo en el Museo Soumaya. Romero Britto también ha creado innumerables instalaciones artísticas públicas y privadas, incluida la más grande en la historia de Hyde Park, en Londres. Participó en la inauguración de la Super Bowl XLI en colaboración con el Cirque du Soleil, fue el artista oficial de la Copa Mundial de la FIFA 2010 en Sudáfrica, embajador de la Copa Mundial de la FIFA 2014 en Brasil, y portador honorífico de la antorcha y embajador de los Juegos Olímpicos de Río 2016.

Britto, considerado el artista con más licencias de la historia, es un ponente habitual en el Foro Económico Mundial (Davos, Suiza) y activista en más de 250 organizaciones benéficas. Pero, por encima de todo, es un artista que cree que “el arte es demasiado importante como para no compartirlo” y que él tiene un papel como agente de cambio positivo.



**Cofinanciado por
la Unión Europea**



EUROPEAN DIGITAL CAMPS FOR INCLUSION OF YOUTH WITH CANCER

Material es que vas a necesitar:

- Papel
- Hojas impresas o una colección de diapositivas con la obra de Britto
- Acuarelas, rotuladores, lápices de colores
- Cajas de música

Instrucciones y cronograma:

10 minutos: ¡Primero hablamos! ¿Dónde está Brasil? ¿Por qué hablan portugués? ¿Quién es el artista?

15 minutos: Después observamos juntos la diapositiva, comentamos y... ¡adivinamos el título! Esta es una parte muy divertida de la actividad ;) Podemos preguntar qué tipos de formas y colores vemos en la obra, qué representa, qué patrones culturales repetidos aparecen, cómo nos hace sentir, si nos gusta el arte y por qué.

5 minutos: Luego elegimos una de las obras y empezamos a dibujar; podemos usar la misma técnica o no, ¡somos libres de hacer lo que queramos!

25 minutos: Dibujamos mientras escuchamos música brasileña.



**Cofinanciado por
la Unión Europea**

Resultados



Vídeo de la actividad (en español): [Descubriendo e inspirándose en Romero Britto](#)

El proyecto «CAMPAMENTOS DIGITALES EUROPEOS PARA LA INCLUSIÓN DE JÓVENES CON RETINOBLASTOMA: Espacios para la construcción digital y social de jóvenes con retinoblastoma en Europa» está cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea. El contenido de este documento es responsabilidad exclusiva de la Fundació La Nineta dels Ulls, SmallCodes, Zavod Botter, Artistes du Monde, Intress y Redtree Making Projects Coop.V. Ni la Comisión Europea ni el Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE) son responsables del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.



**Co-funded by
the European Union**

Todas las imágenes utilizadas están libres de derechos.

Licencia Creative Commons: Este documento está licenciado bajo una licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual que permite a otros descargarlo y compartirlo con otros siempre que den crédito a los autores, pero no pueden modificarlo de ninguna manera ni utilizarlo con fines comerciales.

